



Im Weissen Rössl

Di 13.02.	16.00	Oh, wie schön ist Panama	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-12
Mi 14.02.	16.00	Oh, wie schön ist Panama	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-12
Do 15.02.	16.00	Oh, wie schön ist Panama	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-12
Fr 16.02.	15.00	Der Räuber Hotzenplotz	hands&cCompany aus Stuttgart	5-12
Sa 17.02.	15.00	Der Räuber Hotzenplotz	hands&cCompany aus Stuttgart	5-12
Sa 17.02.	19.30	IM WEISSEN RÖSSL	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	
So 18.02.	15.00	Der Räuber Hotzenplotz	hands&cCompany aus Stuttgart	5-12
Di 20.02.	16.00	Trollarm im Elchwald	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-8
Mi 21.02.	16.00	Trollarm im Elchwald	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-8
Do 22.02.	16.00	Trollarm im Elchwald	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-8
Fr 23.02.	15.00	Emil Elch sucht einen Freund	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-8
Fr 23.02.	19.30	DER SCHIMMELREITER	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	
Sa 24.02.	15.00	Emil Elch sucht einen Freund	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-8
Sa 24.02.	19.30	DER SCHIMMELREITER	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	
So 25.02.	15.00	Hilde, Hans und ein bisschen Zwerg	Tandera Theater aus Lüneburg	4-8
Mi 28.02.	16.00	Kuckuck und Esel	Theater Rosenfisch aus Aachen	3-8
Do 29.02.	16.00	Kuckuck und Esel	Theater Rosenfisch aus Aachen	3-8

Fr 01.03.	15.00	Die Stadtmaus und die Landmaus	Figurentheater Ambrella aus Hamburg	4-8
Fr 01.03.	19.30	BIRDS ON STRINGS	Theater Rosenfisch aus Aachen	
Sa 02.03.	15.00	Zumpelchen	Figurentheater Ambrella aus Hamburg	4-8
Sa 02.03.	19.30	LEONCE & LENA	FT Ambrella & Theater Rosenfisch	
So 03.03.	15.00	Kuckuck und Esel	Theater Rosenfisch aus Aachen	3-8
Mi 06.03.	16.00	Sieben Allein Zuhause	Theater Albersmann aus Hamburg	4-8
Do 07.03.	16.00	Sieben Allein Zuhause	Theater Albersmann aus Hamburg	4-8
Fr 08.03.	15.00	Peter und der Wolf	Hermannshoftheater aus Wümme	5-12
Fr 08.03.	19.30	PIQUE DAME	Hermannshoftheater aus Wümme	
Sa 09.03.	15.00	Die drei Schweinchen und der Wolf	Figurentheater Ginggaus aus Meensen	5-12
Sa 09.03.	19.30	DON QUICHOTTE	Figurentheater Ginggaus aus Meensen	
So 10.03.	15.00	Die drei Schweinchen und der Wolf	Figurentheater Ginggaus aus Meensen	5-12
Di 12.03.	16.00	Oh, wie schön ist Panama	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-12
Mi 13.03.	16.00	Oh, wie schön ist Panama	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-12
Do 14.03.	16.00	Oh, wie schön ist Panama	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	4-12
Fr 15.03.	15.00	Das häßliche kleine Entlein	FT Christiane Weidringer aus Erfurt	4-8
Fr 15.03.	19.30	DIE ZAUBERFLÖTE	FT Christiane Weidringer aus Erfurt	
Sa 16.03.	15.00	Pettersson und Findus	Theater Fingerhut aus Leipzig	4-8
Sa 16.03.	19.30	DIE VERMESSUNG DER WELT	TheaterKorona aus Leipzig	
So 17.03.	15.00	Pettersson und Findus	Theater Fingerhut aus Leipzig	4-8
Di 19.03.	16.00	Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte	puppen.etc aus Berlin	3-8
Mi 20.03.	16.00	Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte	puppen.etc aus Berlin	3-8
Do 21.03.	16.00	Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte	puppen.etc aus Berlin	3-8
Fr 22.03.	15.00	Der König mit den Ringelsocken	puppen.etc aus Berlin	4-12
Fr 22.03.	19.30	CHERRY-PICKING SHAKESPEARE	KOBALT Figurentheater aus Lübeck	
Sa 23.03.	15.00	Der König mit den Ringelsocken	puppen.etc aus Berlin	4-12
Sa 23.03.	19.30	RINGELNATZ – Mir scheint da mancherlei nicht klar ...	puppen.etc aus Berlin	
So 24.03.	15.00	Der König mit den Ringelsocken	puppen.etc aus Berlin	4-12

#### KOLK 17 FIGURENTHEATER & MUSEUM

Geschäftsführende Museumsdirektorin  
Dr. Antonia Napp  
Figurentheaterdirektor  
Stephan Schlafke



KOLK 17 Figurentheater & Museum arbeitet interdisziplinär mit Puppenspieler:innen und Wissenschaftler:innen an einer Sammlung von über 20.000 Objekten zum internationalen Puppen-, Figuren- und Objekttheater. KOLK 17 bewahrt, stellt aus und bringt modernes Figurentheater auf die Bühne. KOLK 17 holt die Welt des Figurentheaters ins Zentrum der Weltkulturerbestadt Lübeck.

### Aufführungen für Kitas und Schulen:

#### Nur mit Anmeldung

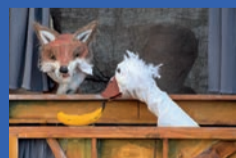
Stücke aus dem Familienprogramm können an bestimmten Tagen als Gruppenaufführung **am Vormittag um 9.30 Uhr** im **Europäischen Hansemuseum** gebucht werden.

So haben Kindergartengruppen und Schulklassen die Gelegenheit, gemeinsam Figurentheater zu erleben, und ggf. bieten die Themen Anlass, sie im Unterricht oder in der Projektarbeit weiter zu vertiefen.

Für Anmeldungen und Eintrittspreise kontaktieren Sie bitte die Kolleg:innen im **THEATER·FIGUREN·MOBIL** unter Telefon: 0451-70060 oder per E-Mail: info@kolk17.de

### Folgende Spieltermine sind für Gruppen zu buchen:

#### Altersgruppe ab 3 Jahren



**Kuckuck und Esel**  
(Theater Rosenfisch aus Aachen)  
**Do 29.02. um 9.30 Uhr**

#### Altersgruppe ab 3 Jahren



**Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte**  
(puppen.etc aus Berlin)  
**Do 21.03. um 9.30 Uhr**

#### Altersgruppe ab 4 Jahren



**Oh, wie schön ist Panama**  
(KOBALT Figurentheater aus Lübeck)  
**Do 15.02. um 9.30 Uhr**  
**Do 14.03. um 9.30 Uhr**



**Trollarm im Elchwald**  
(KOBALT Figurentheater aus Lübeck)  
**Do 22.02. um 9.30 Uhr**



**Sieben Allein Zuhause**  
(Theater Albersmann aus Hamburg)  
**Do 07.03. um 9.30 Uhr**

#### Altersgruppe ab 5 Jahren



**Der Räuber Hotzenplotz**  
(hands&cCompany aus Stuttgart)  
**Mo 19.02. um 9.30 Uhr**

#### THEATER·FIGUREN·MOBIL

Theaterkasse, Shop und Infos  
Telefon / AB: 0451-70060 · info@kolk17.de  
Kassenzeiten entnehmen Sie bitte unserer Website  
[www.kolk17.de](http://www.kolk17.de)

Karten erhalten Sie zu den genannten Preisen in unserem **Ticketshop** auf [www.kolk17.de](http://www.kolk17.de) oder im **THEATER·FIGUREN·MOBIL** (St. Petri Kirchhof)

**Abend-Aufführungen:** 22,- € pro Person

**Familien-Aufführungen:** 9,- € pro Person

Nur Kauf – keine Reservierungen ermöglicht.  
angeboten werden.

Spielplanänderungen entnehmen Sie bitte dem Internet oder der örtlichen Tagespresse.

**Unsere Häuser im Kolk sind zurzeit Baustelle!**

**Spielort: Europäisches Hansemuseum**  
(An der Untertrave 1)

POSSEHL  
Stiftung

Gefördert durch  
Hansestadt  
LÜBECK

SWB  
www.swb.de



EUROPÄISCHES  
HANSE  
MUSEUM

THEATER  
FIGUREN  
MOBIL



## IM WEISSEN RÖSSL

**Singspiel mit Musik von R. Benatzky** (In der schrägen Fassung »Bar jeder Vernunft« von 1994) Liebesgeschichten, Verwirrungen und Verwechslungen in den Bergen, wo Berliner im Schnürleinen des Salzkammerguts »lustig« sind ... Der bekanntesten »Silbernen Operette« von Benatzky rücken wir mit 2 Spielern, 10 singenden Marionetten, mit Kuhstall, Blitz und Donner augenzwinkernd zu Leibe.  
[www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de) **120 Min.**



## BIRDS ON STRINGS

**Performance-Projekt mit Figuren und Live-Musik**  
Scurrile Vogelfiguren aus dem Atelier von Stephan Wunsch treffen auf das feinsinnige Cello von Soraya Ansari. Die Figur wird zum Instrument, das Cello wird zum Wesen und animiert die Vögel: lockt, irritiert und scheucht sie, bis sie sich auf gemeinsame Improvisationen einlassen.  
[www.rosenfisch.de](http://www.rosenfisch.de) **70 Min.**



## PIQUE DAME

**Theater mit filigran geschnitzten Figuren, Spielkarten u. nostalgischen Objekten nach Puschkin**  
Die alte, steinreiche Gräfin Anna Fedotowna weiß angeblich ein Kartengeheimnis, durch welches man im Spiel unfehlbar gewinnt. Hermann, einen armen Offizier, lockt das an. Er bandelt mit ihrer jungen Zofe Lisaweta an und dringt bei der Gräfin ein. Da trifft die Gräfin den Schlag. Als Pique Dame geistert sie durch seine spielsüchtigen Träume.  
[www.hermannshoftheater.de](http://www.hermannshoftheater.de) **60 Min.**



## DIE ZAUBERFLÖTE

**Sternstunde einer Souffleuse**  
Mozarts Zauberflöte in den Händen einer unerfahrenen Souffleuse!? Scheinbar schüchtern tritt sie aus dem Schatten ins Rampenlicht und präsentiert ihre Zauberflöte: verspielt, dramatisch und unwiderstehlich menschlich. Ein Abend voller Emotionen, überraschender Wendungen und natürlich Mozarts grandioser Musik.  
[www.weidringer.de](http://www.weidringer.de) **85 Min.**



## CHERRY-PICKING SHAKESPEARE

**Schauspiel, Großfigur und Stabmarionetten**  
Elisabeth I., Königin von England, feiert ihren ca. 66. Geburtstag – grantig: Wer wird schon gern älter? Wenigstens gibt es Geschenke. Sir Archibald, einstiger Liebhaber – heute eher ein Weinfass – enthüllt eine große Kirschtorte. Unter dem Zuckerguss verbirgt er den alten Sündenpfuhl: das Globe-Theatre »en miniature«. Seine Schauspieler saufen und raufen nicht, sie wollen nur spielen. Und Sir Archibald möchte ein Herz gewinnen ...  
[www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de) **ca. 90 Min.**



## DER SCHIMMELREITER

**In Theodor Storms letzter Novelle gehen dichte Sprache und eindruckliche Bilder eine großartige Verbindung ein**, denen wir mit Marionetten, Projektionen und Musikcollagen nachgehen.  
Hauke Haien will seine Vision eines neuen Deiches in einer ängstlichen, aber gläubigen Umgebung verwirklichen. Doch er unterschätzt in seinem Ehrgeiz die Macht des Irrationalen.  
[www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de) **110 Min.**



## LEONCE & LENA

**oder: Von der Kunst, ein Narr zu werden!**  
Leonce und Valerio wollen keine nützlichen Mitglieder der Gesellschaft werden, auch Prinzessin Lena nicht! Auf ihrer Flucht begegnen sich die jungen Leute, die mit nüchternem Blick die Welt durchschauen, aber närrisch genug sind, Utopien zu haben. Mit Livemusik und ausgefeilten Holzfiguren wird der Liebeskomödie und dem Gedankenkosmos von Büchner nachgespürt.  
[www.ambrella.de](http://www.ambrella.de) · [www.rosenfisch.de](http://www.rosenfisch.de) **75 Min.**



## DON QUICHOTTE

**Flachfiguren, Objekte und der Spieler werden live gemixt, zerlegt und zusammengesetzt.**  
Don Quichotte, der Ritter von der traurigen Gestalt, ist tot und begraben. Übrig geblieben von den großartigen Abenteuern sind ein Haufen Blech und das Gespött der Leute. Da sitzt Sancho Panza nun vor dem Bildschirm, seiner virtuellen Stammkneipe, und erinnert sich an seine Zeit mit dem Ritter von der traurigen Gestalt.  
[www.gingganzz.de](http://www.gingganzz.de) **90 Min.**



## RINGELNATZ

**Mir scheint da mancherlei nicht klar ...**  
Wir tauchen ein in den Ringelnatz-Kosmos: öffnen Koffer mit Turngedichten, Seesäcke mit Kuddel Daddeldu und Hochseekühen, Schubladen mit Briefen ... Man fragt doch, wenn man Logik hat ... wer oder was war Ringelnatz? – Mit seinen eigenen Worten quer durch Dichtung und Lebensschiffen wir durch den Abend – seinem Witz auf der Spur, seinem Scharfblick, seiner Zeit ...  
[www.puppen-etc.de](http://www.puppen-etc.de) **95 Min.**



## DIE VERMESSUNG DER WELT

**Mit Masken, Figuren, Schauspiel, kleinen und großen Objekten nach D. Kehlmann**  
Gegen Ende des 18. Jahrh. vermessen zwei junge Deutsche die Welt. Alexander v. Humboldt kämpft sich durch Urwald und Steppe, erprobt Gifte im Selbstversuch, zählt die Kopfläuse der Eingeborenen. Der Mathematiker und Astronom Carl Friedrich Gauss bleibt gern in Göttingen und liebt die Frauen. Er beweist auch so, dass der Raum sich krümmt. Alt, berühmt und ein wenig sonderbar geworden, begegnen sich die beiden (fiktiv) 1828 in Berlin.  
[www.theaterkorona.de](http://www.theaterkorona.de) **ca. 110 Min.**



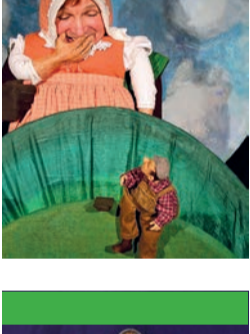
## Oh, wie schön ist Panama

**Tischtheater-Inszenierung nach Janosch**  
Der kleine Bär und der kleine Tiger suchen ihr Traumland Panama, aber laufen sie nicht letzten Endes nur im Kreis und landen wieder zuhause? Doch auf der Drehbühne erleben sie lauter große und kleine Abenteuer und sehen ihre Welt mit völlig neuen Augen.  
[www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de)



## Trollalarm im Elchwald

**Tischtheater-Inszenierung**  
Troll Hugo findet im Elchwald ein perfektes Haus für sich und seinen Hauselch Emil. Der kleine Hund Fips kommt auch oft und gern zu Besuch. Doch dann taucht Paulina mit dem grünen Hut auf. Wer – bitte schön – ist sie und was will sie hier?  
[www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de)



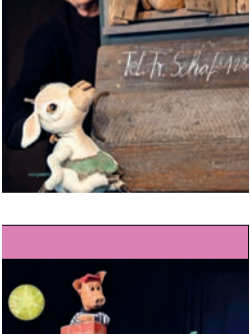
## Hilde, Hans und ein bisschen Zwerg

**Handpuppen-Inszenierung nach H.C. Andersen**  
Lasst euch diese unglaubliche, lustige Geschichte erzählen von dem Pferd in Hildes Petersilienbeet, von Hans und seinem Glück beim Tauschen und von Zwerg Knispel, der alles besser weiß. Die Wette gilt: Es geht um einen Klumpen Gold.  
[www.tandera.de](http://www.tandera.de)



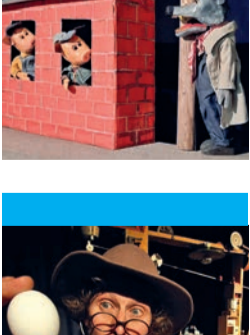
## Die Stadtmaus und die Landmaus

**Handpuppen-Inszenierung nach Äsop**  
Auf der Fähre von Finkenwerder nach Blankenese verlieben sich die feine Stadtmaus Jaqueline und der lustige Mäuserich Friedel – mit herrlicher Mäusehochzeit! Doch wo nun wohnen? Es gibt viel zu entdecken nebst einer Katze, bevor man ein gemütliches Zuhause findet. [www.ambrella.de](http://www.ambrella.de)



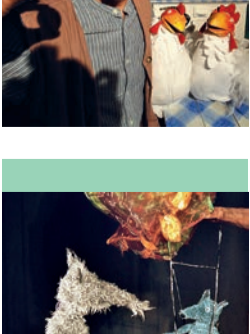
## Sieben Allein Zuhaus

**Tischtheater-Inszenierung nach Grimm**  
Frau Geiß muss dringend los. Die großen Geißlein sollen auf die Kleinen aufpassen. Plötzlich kommt der Wolf und will mitspielen. Die Kleinen sind begeistert, die Großen misstrauisch. Als es brenzlig wird, halten sie doch zusammen. Gemeinsam stellen sie die Bude und den Wolf auf den Kopf ...  
[www.petra-albersmann.de](http://www.petra-albersmann.de)



## Die drei Schweinchen und der Wolf

**Tischtheater-Inszenierung**  
Auf geht's in die weite Welt. Die drei Schweinchen halten zusammen. Jedes baut sich ein Haus – eins aus Stroh, eins aus Holz, eins aus Stein. Aber der böse Wolf mit zwei Gehilfen, zwei Ratten, ist ihnen auf der Spur!  
[www.gingganzz.de](http://www.gingganzz.de)



## Pettersson und Findus

**Tischtheater-Inszenierung nach S. Nordqvist**  
Pettersson baut für Findus eine Geburtstagsmaschine mit fahrender Kerze, Tuten, Gong und Feuerwerk! Das muss alles geheim bleiben vor Findus, den Hühnern und den Schrauben klauenden Mucklas. In der Bühne gibt es Seile, Rollen, Räder und mechanische Raffinessen zu entdecken.  
[www.theater-fingerhut.de](http://www.theater-fingerhut.de)



## Das Glück, das nicht vom Baum fallen wollte

**Tischtheater-Inszenierung nach N. Brun-Cosme**  
Das Blatt ganz oben im Baum, das brühte die kleine Wolf so gern haben! Nicht einmal im Winter fällt es herunter. Da klettert der große Wolf hinauf, um es zu holen, nur um die Augen des kleinen Wolfes leuchten zu sehen. Aber die Äste werden immer dünner ... [www.puppen-etc.de](http://www.puppen-etc.de)



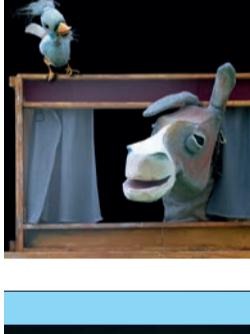
## Der Räuber Hotzenplotz

**Tischtheater-Inszenierung nach O. Preußler**  
Eben der Holzwerkstatt entsprungen, stürzen sich Kasperl, Seppel, Räuber Hotzenplotz und all die anderen in ihre unsterbliche Geschichte zwischen Kaffeetafel, Räuberwald und Unkenpfuhl, dass die Fetzen fliegen, und die E-Gitarre rockt live dazu.  
[www.handsandcompany.de](http://www.handsandcompany.de)



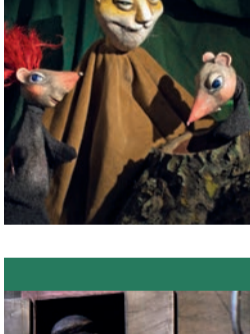
## Emil Elch sucht einen Freund

**Tischtheater-Inszenierung**  
Der kleine Elch Emil ist nicht so gern allein. Einen wirklichen Freund zu haben, wäre toll. Aber wer passt zu einem Elch? Ameisen? Ein roter Käfer? Oder ein munterer Esel? Emil macht sich auf die Suche und lernt allerlei Waldbewohner kennen.  
[www.kobalt-luebeck.de](http://www.kobalt-luebeck.de)



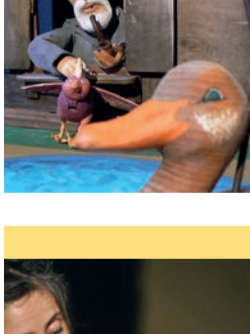
## Kuckuck und Esel

**Handpuppen in musikalischer Bühne**  
Wer singt wohl am schönsten? Wer kennt die schönsten Lieder? – Bekannte Kinderlieder werden live gesungen und begleitet; die in den Liedern erzählten Geschichten werden humorvoll weitergesponnen mit Kuckuck, Esel, Fuchs und Gans ...  
[www.rosenfisch.de](http://www.rosenfisch.de)



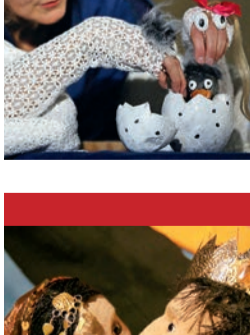
## Zumpelchen

**Handpuppeninszenierung nach W. Adler**  
Mäusejunge Zumpelchen hat lauter rote Wuschelhaare. Kater Scharfauge hat das besondere Mäuslein gern. Zumpelchen will lieber aussehen wie eine graue Maus und lässt sich seine roten Haare abschneiden. Aber was, wenn ihn der Kater nun nicht mehr erkennt?  
[www.ambrella.de](http://www.ambrella.de)



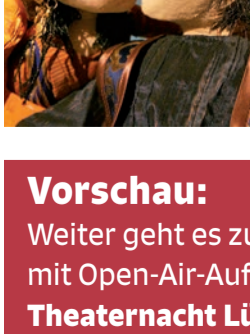
## Peter und der Wolf

**Tischtheater-Inszenierung nach S. Prokofjew**  
Ein großes Grammophon ist das Haus des Großvaters. Es spielt die bekannte Musik, die diesen unvergesslichen Eindruck des Instrumentenklanges zugleich mit dem Spiel der Figuren hinterlässt: Hinterm Gartenzaun fängt Peter mit Mut und Witz und mit der Hilfe des kleinen Vogels den großen grauen Wolf.  
[www.hermannshoftheater.de](http://www.hermannshoftheater.de)



## Das hässliche kleine Entlein

**Handpuppen-Inszenierung nach H.C. Andersen**  
Aufregung auf dem Entenhof: Eins der Küken ist anders, hässlich, zu groß! Liebevoll begleitet von der Erzählerin, flüchtet es in die große weite Welt voller Abenteuer. Es hat eine seltsame Sehnsucht im Herzen nach den weißen schönen Vögeln, die im Winter nach Süden fliegen.  
[www.weidringer.de](http://www.weidringer.de)



## Der König mit den Ringelsocken

**Tischtheater-Inszenierung nach R. Leander**  
König Valentin sucht eine Frau. Mit Brambilla Zwiebelkuchen essen, mit Agathe Traumschlösser entwerfen oder mit Angelina in der Hängematte träumen? Sie soll klug und schön sein und – Präferenzen sie backen können!  
[www.puppen-etc.de](http://www.puppen-etc.de)

**Vorschau:**  
Weiter geht es zum **Hanse-Kultur-Festival 2024** mit Open-Air-Aufführungen. Nach der **Theaternacht Lübeck** präsentiert KOLK 17 das **7. Internationale Figurentheater-Festival** noch einmal im Europäischen Hansemuseum. Weitere Informationen unter [www.kolk17.de](http://www.kolk17.de)