

KOMPLEXX FIGURENTHEATER

Pressemitteilung [15.05.2024]

Rückenwind für das Figurentheater in Deutschland

Das Bündnis KompleXX Figurentheater hat sich offiziell und öffentlich vorgestellt

Die Puppen-, Figuren- und Objekttheaterszene in Deutschland hat nun ihr eigenes Bündnis. Auf Initiative vom Verband Deutscher Puppentheater – VDP, dem Deutschen Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst – dfp und UNIMA Deutschland haben sich zahlreiche Akteur:innen zusammengeschlossen: Der bunte Pulk namens **KompleXX Figurentheater** besteht u.a. aus Verbänden, Künstler:innen, Theaterhäusern, Puppentheatersammlungen, Museen, Hochschulen, Weiterbildungseinrichtungen und Landesarbeitsgemeinschaften.

16 Bündnispartner:innen aus 10 Bundesländern (s. Infobox unten) und ein dreiköpfiges Organisationskernteam sind aktuell daran beteiligt. Nach dem Motto „zusammen sind wir stärker“ steht KompleXX für **überregionale Sichtbarkeit, kulturpolitische Anerkennung des Genres** und für eine **weitreichende Vernetzung** der Puppen-, Figuren- und Objekttheaterszene.

KompleXX Figurentheater unter der Schirmfrauschaft von Staatsministerin Claudia Roth

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Staatsministerin Claudia Roth, hat die Schirmfrauschaft für KompleXX Figurentheater übernommen! Ein positives und ermutigendes Signal für die gesamte Szene und ihre Zukunft.

„Dinge zu beleben und mit berührender Wahrhaftigkeit zum Sprechen zu bringen, ist große Kunst. Damit begeistert das Puppen-, Figuren- und Objekttheater Menschen aller Altersgruppen und unterschiedlicher Herkunft. Mit Fantasie, Facettenreichtum und interdisziplinärer Zusammenarbeit erweist diese besondere Kunstform sich als ebenso innovativ wie traditionsreich. Ich wünsche ihr mehr öffentliche Wahrnehmung und habe deshalb gerne die Schirmfrauschaft für das Bündnis KompleXX Figurentheater übernommen. Es freut mich sehr, die Arbeit des Bündnisses im Rahmen des Programms „Verbindungen fördern“ 2024 und 2025 mit Mitteln aus dem Bundeskulturetats unterstützen zu können.“

Staatsministerin Claudia Roth

Startschuss von KompleXX Figurentheater

Am 8. Mai 2024 fand die Auftaktveranstaltung des Bündnisses im Rahmen der FIDENA-Festivalwoche in Bochum statt: KompleXX Figurentheater hat sich offiziell vorgestellt. Was ist KompleXX, wer sind die Bündnispartner:innen, was sind die angestrebten Ziele des Bündnisses, welche Projekte werden konzipiert und durchgeführt, wie kann man sich an der Netzwerkarbeit von KompleXX Figurentheater beteiligen ... ? Der Dramaturg Jonas Klinkenberg führte durch den

Infvormittag mit Gesprächen und Vorträgen, lehrreich-witzigen Schätzfragen zur Szene und geselligem Beisammensein von über 70 Gästen: zahlreichen Akteur:innen der Figurentheaterszene sowie Vertreter:innen der Politik und der Medien.

Für ihre Anwesenheit möchten wir uns ganz herzlich bedanken bei:

Helge Lindh MdB, Kultur- und Medienpolitischer Sprecher, für seinen Besuch und seine Begeisterung für die Figurentheaterszene,

Caroline Waldeck, Referatsleiterin K27: Theater, Tanz, Performance bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, für ihre wohlwollenden Worte,

Lars Hecker, Projektleiter vom Förderprogramm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V., für seine tolle Unterstützung,

Madeline Ritter, Bureau Ritter – Internationales Kulturbüro, für ihre Begleitung als strategische Beraterin und Netzwerkerin.

→ Fotos der Auftaktveranstaltung von KompleXX Figurentheater sowie Fotocredits finden Sie [hier zum Download](#). Copyright: Simon Baucks.

Ziele und Vision von KompleXX Figurentheater

Die Erforschung des Genres Figurentheater als eigenständige, transdisziplinäre Kunstform soll vorangetrieben werden. Durch gemeinsame Aktionen leistet das Bündnis KompleXX Figurentheater Überzeugungsarbeit bei Vertreter:innen der Kultur-, Bildungs- und Sozialpolitik, um grundlegende Verbesserungen der Ausbildungs-, Arbeits- und Produktionsbedingungen im Figurentheater anzustoßen.

KompleXX Figurentheater 2024/2025: Die Themen und Aktionen

- Kartografie zur Sichtbarmachung aller Akteur:innen der Szene
- Mehr Puppenspiel für Thüringen: Modellprojekt zur Aufführungsförderung in ländlichen Räumen
- Werkstatt zur Publikumsgewinnung mit Augmented Reality
- Summerschool zur wissenschaftlichen Forschung im Figurentheater
- Symposium zur Figurentheaterpädagogik
- Plattform Puppentheater und Digitalität
- 4PS-Fellowship: Puppentheatersammlungen als Wissensorte aktivieren
- Szenetreff: Weiterentwicklung des schon bestehenden Formats „Über den Tellerrand“
- HÄNDE HOCH – Ein Podcast über Menschen hinter Puppen: Produktion des 2. Staffels

Diese Aktionen werden assoziierte Partner:innen aus der Puppen-, Figuren- und Objekttheaterszene, den Landesverbänden freier Darstellenden Künste, der Kulturpolitik sowie Akteur:innen der freien Szene einbeziehen.

Entstehungskontext und Zukunftsperspektiven

KompleXX Figurentheater ist eines der insgesamt neun Bündnisse, die von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) über das Programm „Verbindungen fördern“ des

Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V. gefördert werden. Das Förderprogramm unterstützt deutschlandweite Bündnisse in den freien Darstellenden Künsten, indem finanzielle Mittel bereitgestellt und Vernetzung, Qualifizierung und Wissensaustausch befördert werden. KompleXX Figurentheater stehen für die Förderperiode 2024/2025 BKM-Mittel in Höhe von 400.000€ zur Verfügung, um die von den Bündnispartner:innen definierten Maßnahmen und Modellprojekte umzusetzen. Zukunftsperspektiven 2026? Gespräche mit der Szene sowie mit der Kulturpolitik werden bereits geführt. Eines ist sicher: KompleXX denkt nachhaltig, plant dauerhaft und langfristig.

Die Sichtbarmachung des Figurentheaters ist auch mit Ihrer Berichterstattung verknüpft. Über die wichtigen Termine unseres Aktionsplans werden wir Sie in den nächsten Wochen und Monaten informieren. Wir danken Ihnen im Voraus für Ihr Interesse und Unterstützung.

Bei Fragen können Sie sich jederzeit bei uns melden (s. Pressekontakt unten).

Ganz herzliche Grüße

Für das Bündnis KompleXX Figurentheater
– Marion Touze

Pressekontakt

Marion Touze • marion.touze@komplexx-figurentheater.de • +49 (0)152 029 53 067

INFOBOX

KompleXX Figurentheater: 16 Bündnispartner:innen aus 10 Bundesländern

→ Für nähere Informationen zu den einzelnen Institutionen klicken Sie bitte auf den jeweiligen Namen.

- Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst – dffp (Bochum)
- Figurentheater Osnabrück (Osnabrück)
- Figurentheater-Kolleg (Bochum)
- Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch – Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst (Berlin)
- KOLK 17 Figurentheater & Museum (Lübeck)
- Kreatives Puppenatelier – Therapeutisches Figurenspiel (Halle)
- Landesarbeitsgemeinschaft Puppenspiel (Erfurt)
- Puppentheatersammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Dresden)
- Sammlung Puppentheater / Schaustellerei des Münchner Stadtmuseums (München)
- Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst – Studiengang Figurentheater (Stuttgart)
- Tearticolo (Klotten)
- Theater der Nacht (Northeim)
- Theater Niridu (Süsel)
- UNIMA Deutschland (Northeim)
- Verband Deutscher Puppentheater – VDP (Berlin)
- Westflügel Leipzig (Leipzig)

Weitere Infos unter: www.komplexx-figurentheater.de sowie auf [Facebook](#), [Instagram](#) und [LinkedIn](#)
#kompleXXfigurentheater

Die überregionale Bündnisarbeit von KompleXX Figurentheater wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien über das Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste e.V.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien